

Prilog istoriji Baleta Srpskog narodnog pozorišta u Novom Sadu:
Rastislav Varga (1955–2021)
Svenka Savić

Appendix 2

Dodatak 2: Biogram

(jedinstvo profesionalnih i privatnih podataka od rođenja do kraja života)

1955. 29.9. Rođen u Bačkom Petrovcu u slovačkoj porodici: majka Želmira, otac Pavel, starija sestra Vlasta (1951) i sestra bliznakinja Svetluša (1955).

1962. Polazi u osnovnu školu u Bačkom Petrovcu (na slovačkom jeziku).

1965. Porodica se seli u Novi Sad, gde se blizanački par upisuje u osnovnu Baletsku školu (u klasi Smilje Ilijć Živanac).

1968. Još kao učenik učestvuje, sa drugima iz klase, u predstavama Baleta Srpskog narodnog pozorišta: *Ščelkunčik*.

1969. Završava osnovnu i nastavlja Srednju Baletsku školu (sestra napušta baletsko školovanje).

1971. umire otac Pavel

1972. Prvi solo (Uličar) u *Vila Lutaka*, Žarka Milenkovića.

Učestvuje sa Julijanom Sremac na koncertu mladih u Ljubljani.

1973. Završava Srednju baletsku školu (u klasi Ljiljane Mišić), uz stipendiju Srpskog narodnog pozorišta i od 1. juna postaje stalni član Baleta Srpskog narodnog pozorišta.

1974–75. Provodi na specijalizaciji u Lenjingradskoj baletskoj školi kod pedagoga Umrihina.

1974. Predstavlja Novi Sad na koncertu mladih u Ljubljani (sa Julijanom Sremac).

1975. Glavna uloga *Petar Pan* u istoimenom baletu za decu Vere Kostić.

1976. U martu odlazi na jednogodišnje odsluženje vojnog roka u Kumanovo (Makedonija).

1977. U *Žizeli* igra Seljačku igru (pas de deux) u I činu.

1978. *Silvija* (Amor) Ike Otrina; septembra *Pipi Duga Čarapa* (Tomi) Ike Otrina;
slede: *Romeo i Julija*, *Bolero*, *Rapsodija u plavom*, *Amerikanac u Parizu*.

2. septembar – oženio se Jelenom Bašić, članicom hora Opere Srpskog narodnog pozorišta.

1979. *Teuta*, (Farios). Stiče zvanje soliste. Rođenje ćerke Kristine.

1980. *Ljubav za ljubav* (Klaudio) Vere Bokadoro.

1981. *Labudovo jezero* (Princ Zigfrid) Vere Bokadoro.

1982. *Žizela* (Albert), Milica Jovanović prenosi koreografiju Lavrovskog.

1983. Zvanje prvak Baleta Srpskog narodnog pozorišta.

1984. *Kopelija* (Franc) Vlaste Dedovića; *Don Kihot* (Toreador) Ike Otrina.

Učešće u Ljubljani na Susretima baletskih umetnika Jugoslavije, odlomci iz *Šopenijane* (sa Julijanom Sremac).

1985. Princ Zigfrid u *Labudovom jezeru*, Sergejeva i Dudinske.

Pesnik u *Balada o mesecu litalici* Slavka Pervana (snimljeno i za Televiziju Novi Sad);

Učestvuje sa prvakinjom Biljanom Njegovan u Splitu na Baletskim večerima.

1986. *Vragolanka* (Alen) Ike Otrina, Godišnja nagrada Srpskog narodnog pozorišta.

Večiti mladoženja (Otac) Lidije Pilipenko.

1987. *Pepeljuga* (Princ) Roberta Kljavina.

1988. *Orion* (Orion) Slavka Pervana.

1988. *Kleopatra* (Cezar) Stevana Grebela.

1989. *Konjić Grbonjić* (Ivanuška) Viktora Litvinova.

1990. *Veče u belom* (Solo) Petera Lasla.

1991. *Vragolanka* (Kolen/ Alen), Ike Otrina; *Ščelkuncik* (Princ) Valeri Kovtuna.

1992. Opereta *Baron Ciganin* (Bečki fijakerista) Žarka Milenkovića.

1992–1994. Obavlja i funkciju šefa baletskog ansambla Srpskog narodnog pozorišta.

1993. *Kraljeva jesen* (Iguman Danilo) Dušana Simića, priznanje „Jovan Đorđević”.

Predaje Duetnu igru na Univerzitetu u Novom Sadu, Fakultet fizičke kulture (grupa za modernu džez igru (vodi Ljiljana Mišić).

1994. Počinje predavati Duetnu igru u završnim razredima Srednje baletske škole u Novom Sadu.

1996. Obeležava dvadeset godina umetničkog rada operetom *Vesela udovica* (Danilo

Danilović), uz brošuru Vesne Krčmar i Dušanke Radmanović

2002. 1. marta odlazi u starosnu penziju.

2005–2006. Operativni direktor Baleta Srpskog narodnog pozorišta.

2006–2009. Direktor Baleta. Član Predsedništva Udruženja baletskih umetnika Vojvodine (UBUV).

2007. Nagrada Iskre kulture Kulturno prosvetne zajednice Vojvodine.

2007. U opereti *Jabuka* M. Milanovića scenski pokret sa horom.

2007–2017. delovanje u Kamernom muzičkom društvu sa M. Milanović.

2011–2012. *Obitavalište*, dramska predstava amaterskog slovačkog pozorišta u Bačkom Petrovcu reditelj Miroslav Benka.

2017. umire majka Želmira.

20. decembra 2021. umire u Novom Sadu.